

# LUPA

O TEMPO Belo Horizonte SEGUNDA-FEIRA, 7 DE MAIO DE 2012

TEL: (31) 2101-3956 FAX: (31) 2101-3923 Editora: Silvana Mascagna/mascagna@otempo.com.br e-mail: magazine@otempo.com.br twitter: http://twitter.com/OTEMPomagazine Atendimento ao assinante: 2101-3838

## Música

Makely Ka leva o show que promove seu mais recente álbum para festival no México

# À bordo do “Cavalo Motor”

MICHELLE SOARES / DIVULGAÇÃO

### ■ DANIEL BARBOSA

Depois de passar por Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Acre, Mato Grosso e Paraná com o show que promove seu novo disco, “Cavalo Motor”, o cantor e compositor Makely Ka começa, nesta semana, uma série de apresentações no México, a partir de sua participação no Ollin Kan - Festival Internacional de Culturas de Resistência, que acontece de hoje até o próximo sábado, na capital daquele país. Makely é o único representante brasileiro incluído na programação oficial do evento, que recebe artistas convidados de todo o mundo.

O Ollin Kan é um festival criado em 2004 e que atualmente conta com uma estrutura com 39 palcos abertos a atrações distintas. Realizado pela Dirección General de Cultu-

ra de la Delegación Iztapalapa, o evento tem, também, uma edição portuguesa, que este ano acontece em outubro, na cidade do Porto. O Ollin Kan possui, ainda, um acordo de colaboração com o festival Sur Le Niger, no Mali, formando, assim, um circuito de apresentações para artistas de todo o mundo. Existe a intenção, por parte dos realizadores, de que haja, ainda este ano, uma edição brasileira do festival.

Makely diz que, com “Cavalo Motor”, pretendeu um mergulho profundo nas raízes da cultura popular brasileira, trazendo elementos da tradição popular e oral do Nordeste, como cocos, cirandas, trava-línguas embo-ladas. A esse amálgama, ele aplicou métodos modernos de construção melódica e poética, a partir da incorporação de elementos da escola harmônica mineira.



Segundo. “Cavalo Motor” é o segundo álbum autoral de Makely Ka em carreira solo